|  |  |
| --- | --- |
| Otras Economías: Guía Docente | |
| Tema y Fecha | **Estructura** |
| *“De la cultura de guerra a la cultura de paz”*  2 de mayo | 1. Presentación módulo – dinámicas de integración 2. “Descolonización” – previo a elaborar propuestas debemos hacer una “descolonización del ser” - Transcender identidades y permitir que se den procesos (creativo, natural, orgánico) 3. Cultura – transformar la sociedad emprendiendo en cultura – definiciones cultura – distinciones con creativo 4. ¿Qué es la Cultura de Guerra? – Ejercicio participativo 5. ¿Qué es la Cultura de Paz? – Ejercicio participativo – de este ejercicio se extraerán los principios centrales que defina el grupo como base para cultivar la paz y contribuir hacia la transformación social |
| *“Diagnóstico – Mapa de Problemas y la amenaza a los procomunes”*  3 de mayo | 1. Dinámica de integración (valores – disolviendo la cultura de guerra) 2. Diagnóstico – Mapeo de problemas y conflictos (culturales, sociales, económicos, medioambientales, políticos) 3. Mapeo de los Procomunes – identificación de los sujetos y cuestiones que están en peligro 4. Compartir problemáticas – como se están abordando – conocimiento grupal |
| *“Mapa de las habilidades y conclusiones diagnósticas”*  4 de mayo | 1. Mapeo de Habilidades – participantes en el módulo 2. Que soluciones existen y qué nuevas soluciones surgen de esta co-creación 3. Mapeo elaborado de manera colaborativa – creativa y espontanea 4. Conclusión del mapeo. Será preciso entender esta primera parte diagnóstica para poder entrar a la construcción de un mundo mejor a través del emprendimiento creativo desde un enfoque intercultural (diversidad) |
| *“Desarrollo, cultura y las industrias creativas – un camino hacia propuestas alternativas”*  8 de mayo | 1. Sistema económico neo-liberal (cultura de guerra) y modelo de Desarrollo 2. Evolución del desarrollo – su encuentro con la Cultura 3. Cultura y Desarrollo – UNESCO – Convención 2005 4. Las Industrias Creativas 5. De las alternativas económicas a las economías alternativas |
| Economías Alternativas - Los siguientes 3 días seguirán el siguiente esquema:  1. Dentro de las economías alternativas se expondrán diferentes modelos\*  2. Por cada modelo se ofrecerán ejemplos prácticos de cómo funciona y su importancia en el emprendimiento intercultural  3. Se analizarán los principios asociados a la cultura de paz construidos en la primera semana\*\*  4. Se hará un ejercicio asociado para ir resaltando los valores asociados al modelo y sus ventajas respecto al emprendimiento colaborativo  5. Mapa Colaborativo - se extraerán lecciones, técnicas, herramientas, valores y actitudes como parte del proceso de construcción conjunta con base a los resultados del mapa (Solución de los problemas)  6. Análisis de las posibles aplicaciones a los proyectos que están co-creando  *\* En los modelos se resaltarán los aspectos colaborativos, innovadores, de impacto social e interculturalidad*  *\*\* Colaboración, Equidad de Genero, Economías Sostenibles, Educación para la paz, Libre flujo de información, No-Violencia, Democracia participativa o procesos participativos – dependerá a su vez lo que surja de la co-creación* | |
| *Economías Alternativas*  9 de mayo | 1. Introducción – El bien común 2. Economía del Bien Común – Christian Felber 3. Decrecimiento – Serge Latouche 4. Doughnut Economics (Economía Rosquilla) – Kate Raworth |
| *Economías Alternativas*  10 de mayo | 1. Banco del Tiempo, trueque y moneda social 2. Sacred Economics (Economía Sagrada) – Charles Eisenstein 3. Frugal innovation – Innovación Frugal |
| *Economías Alternativas*  11 de mayo | 1. Blockchain 2. Conclusiones del módulo |