|  |
| --- |
| Otras Economías: Guía Docente |
| Tema y Fecha | **Estructura**  |
| *“De la cultura de guerra a la cultura de paz”*2 de mayo | 1. Presentación módulo – dinámicas de integración
2. “Descolonización” – previo a elaborar propuestas debemos hacer una “descolonización del ser” - Transcender identidades y permitir que se den procesos (creativo, natural, orgánico)
3. Cultura – transformar la sociedad emprendiendo en cultura – definiciones cultura – distinciones con creativo
4. ¿Qué es la Cultura de Guerra? – Ejercicio participativo
5. ¿Qué es la Cultura de Paz? – Ejercicio participativo – de este ejercicio se extraerán los principios centrales que defina el grupo como base para cultivar la paz y contribuir hacia la transformación social
 |
| *“Diagnóstico – Mapa de Problemas y la amenaza a los procomunes”*3 de mayo | 1. Dinámica de integración (valores – disolviendo la cultura de guerra)
2. Diagnóstico – Mapeo de problemas y conflictos (culturales, sociales, económicos, medioambientales, políticos)
3. Mapeo de los Procomunes – identificación de los sujetos y cuestiones que están en peligro
4. Compartir problemáticas – como se están abordando – conocimiento grupal
 |
| *“Mapa de las habilidades y conclusiones diagnósticas”*4 de mayo  | 1. Mapeo de Habilidades – participantes en el módulo
2. Que soluciones existen y qué nuevas soluciones surgen de esta co-creación
3. Mapeo elaborado de manera colaborativa – creativa y espontanea
4. Conclusión del mapeo. Será preciso entender esta primera parte diagnóstica para poder entrar a la construcción de un mundo mejor a través del emprendimiento creativo desde un enfoque intercultural (diversidad)
 |
| *“Desarrollo, cultura y las industrias creativas – un camino hacia propuestas alternativas”* 8 de mayo | 1. Sistema económico neo-liberal (cultura de guerra) y modelo de Desarrollo
2. Evolución del desarrollo – su encuentro con la Cultura
3. Cultura y Desarrollo – UNESCO – Convención 2005
4. Las Industrias Creativas
5. De las alternativas económicas a las economías alternativas
 |
| Economías Alternativas - Los siguientes 3 días seguirán el siguiente esquema: 1. Dentro de las economías alternativas se expondrán diferentes modelos\*2. Por cada modelo se ofrecerán ejemplos prácticos de cómo funciona y su importancia en el emprendimiento intercultural 3. Se analizarán los principios asociados a la cultura de paz construidos en la primera semana\*\*4. Se hará un ejercicio asociado para ir resaltando los valores asociados al modelo y sus ventajas respecto al emprendimiento colaborativo5. Mapa Colaborativo - se extraerán lecciones, técnicas, herramientas, valores y actitudes como parte del proceso de construcción conjunta con base a los resultados del mapa (Solución de los problemas)6. Análisis de las posibles aplicaciones a los proyectos que están co-creando*\* En los modelos se resaltarán los aspectos colaborativos, innovadores, de impacto social e interculturalidad**\*\* Colaboración, Equidad de Genero, Economías Sostenibles, Educación para la paz, Libre flujo de información, No-Violencia, Democracia participativa o procesos participativos – dependerá a su vez lo que surja de la co-creación* |
| *Economías Alternativas* 9 de mayo | 1. Introducción – El bien común
2. Economía del Bien Común – Christian Felber
3. Decrecimiento – Serge Latouche
4. Doughnut Economics (Economía Rosquilla) – Kate Raworth
 |
| *Economías Alternativas* 10 de mayo | 1. Banco del Tiempo, trueque y moneda social
2. Sacred Economics (Economía Sagrada) – Charles Eisenstein
3. Frugal innovation – Innovación Frugal
 |
| *Economías Alternativas*11 de mayo  | 1. Blockchain
2. Conclusiones del módulo
 |